

« Lumières, films et vidéos à dévorer des yeux à l'Orcca », L'Union, L'Ardennais, 14 décembre 2012.

l'union

L'Ardennais

Epernay

Dans le cadre des Habits de lumière et des 30 ans du Frac

Lumières, films et vidéos à dévorer des yeux à l'Orcca

En collaboration avec l'Orcca et à l'occasion du festival les « Habits de Lumières », l'exposition « Lumières, films et vidéos » offrira aux spectateurs, ce soir, des projections de films et vidéos sélectionnés à partir des collections du Fonds régional d'art contemporain (Frac).

La vidéo et le film sont devenus ces cinquante dernières années des médias de prédilection pour les artistes plasticiens persistant à s'approprier de nouvelles techniques visant à questionner, détourner ou remettre en question les supports visuels ayant totalement envahi notre quotidien.

Passant de l'expérimentation à l'activisme, de l'onirique à

l'analyse sociohistorique, les films et vidéos projetés lors de cette soirée reflètent les préoccupations à la fois poétiques et politiques des artistes contemporains.

30 lieux partenaires

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des 30 ans du Frac Champagne-Ardenne. Entre 2012 et 2014, afin de célébrer l'anniversaire de la création des Frac en France (1982) et celle du Frac Champagne-Ardenne (1984), ce dernier présente 30 manifestations conçues en collaboration avec 30 lieux partenaires localisés sur l'ensemble du territoire de la région Champagne-Ardenne.

Michele Zaza
Cielo Abitato
1985
Collection
Frac
Champagne-
Ardenne,
Reims.
Pascal STRITT



L'exposition, visible ce vendredi de 18 à 22 heures à l'Orcca, 33, avenue de Champagne, permettra de découvrir des œuvres de la collection du Frac de Dara Birnbaum (1946, États-

Unis), Latifa Echakhch (1974, Maroc), Cyprien Gaillard (1980, France), Jesper Just (1974, Danemark), Apichatpong Weerasethakul (1970, Thaïlande) et Michele Zaza (1948, Italie).