

communiqué de presse

1

PAG PAYSAGERIE

HAROLD GUERIN

HORS CHAMPS

EXPOSITION DU 25 JANVIER AU 14 MARS 2010

VERNISSAGE LE MARDI 2 FEVRIER 2010 A 18H30

La Chaudronnerie / Lycée Val de Murigny

2, rue Vauban F-51100 Reims

Visites sur rendez-vous au 03 26 83 50 50

PAYSAGES VIRTUELS

ŒUVRES DE BENOIT BROISAT ET TOBIAS BERNSTRUP

EXPOSITION DU 18 JANVIER AU 5 MARS 2010

VERNISSAGE LE JEUDI 4 FEVRIER 2010 A 18H30

Collège Trois Fontaines

247, rue Paul Vaillant Couturier F-51100 Reims

Visites le vendredi de 9h00 à 11h00,

sur rendez-vous au 03 26 09 01 50

Depuis la création de son service pédagogique en 1998, le Frac Champagne-Ardenne développe un important partenariat avec le Rectorat de Reims pour promouvoir l'art contemporain en milieu scolaire. Aujourd'hui, parallèlement aux nombreuses expositions de diffusion de la collection présentées dans les galeries d'établissement des collèges et lycées sur l'ensemble du territoire régional, le Frac est au cœur d'un PAG de référence (Projet artistique globalisé) qui fédère, autour de la thématique du paysage, le Lycée Val de Murigny, la Cité scolaire Jean-Baptiste Colbert ainsi que les Collèges Pierre Brossolette et Trois Fontaines de Reims.

Dans le cadre de ce PAG Paysagerie, le Frac Champagne-Ardenne a invité l'artiste champardennais Harold Guérin en résidence de médiation à la Chaudronnerie du Lycée Val de Murigny, d'octobre à décembre 2009. Il y a développé son travail au contact des élèves des différents établissements partenaires qui étaient invités à venir le rencontrer, et il a proposé des ateliers de création en lien avec les projets pédagogiques des enseignants.

En prolongement de cette résidence, Harold Guérin présente l'exposition Hors champs du 25 janvier au 14 mars 2010 au Lycée Val de Murigny.

2

La démarche artistique de Harold Guérin trouve son origine dans l'observation du paysage. Il multiplie les points de vue afin de percevoir différentes portions de l'espace et d'en interpréter les mutations. Les éléments tels que l'eau, le sol, la neige conditionnent la construction de ses installations dans leur structure même ; il reconstitue des objets fonctionnels et identifiables qui sont les témoins physiques et tangibles de frontières, visibles ou non. L'exposition Hors champs rassemble des œuvres inédites créées lors de la résidence de médiation de l'artiste. A la suite d'un atelier d'écriture, une signalétique spécifique est également réalisée par les élèves du Lycée, en partenariat avec l'artiste.

Par ailleurs, chaque établissement engagé dans le PAG accueille durant l'année scolaire en cours des œuvres de la collection du Frac Champagne-Ardenne. L'exposition Paysages intérieurs s'est ainsi tenue du 7 décembre 2009 au 20 janvier 2010 à la Cité scolaire Jean-Baptiste Colbert avec un prêt exceptionnel d'œuvres de Mathieu Mercier et Hans Haacke de la collection du Frac Nord - Pas de Calais.

Du 18 janvier au 5 mars 2010 le Collège Trois Fontaines présente l'exposition Paysages virtuels avec des œuvres des artistes Benoît Broisat et Tobias Bernstrup. Au 3^e trimestre, c'est le Collège Pierre Brossolette qui accueillera les œuvres de la collection du Frac. Ainsi ce sont près de 1500 élèves qui seront impliqués dans ce PAG en 2009-2010 et sensibilisés à l'art contemporain.

Le PAG Paysagerie bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - Drac Champagne-Ardenne, du Rectorat de Reims et du Conseil Général de la Marne.