

« L'art contemporain s'invite à Châlons », Au fil du Mau, n°141, juin 2013.



CULTURE

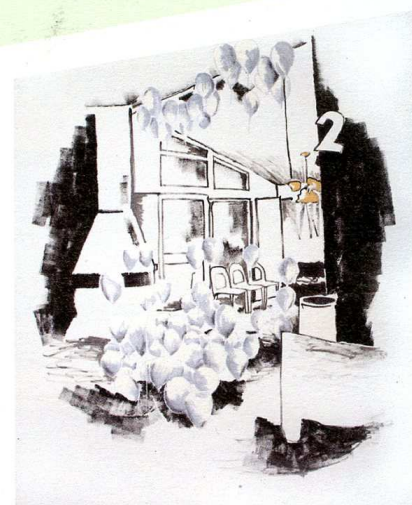
L'art contemporain s'invite à Châlons

Pour fêter ses trente ans de création, le Fonds régional d'art contemporain (FRAC) a proposé à trente lieux culturels de Champagne-Ardenne l'organisation d'une manifestation d'envergure pour mettre en avant ses collections. Entre le musée Arthur Rimbaud de Charleville-Mézières et le musée des Beaux-arts et d'Archéologie de la Ville de Châlons-en-Champagne qui a l'honneur d'accueillir, à partir de juin, les œuvres du FRAC. Quatorze artistes contemporains pour autant d'œuvres choisies parmi les 700 que compte le FRAC Champagne-Ardenne.

Une collection unique en région qui reflète la grande diversité des pratiques artistiques et témoigne des développements créatifs les plus novateurs, des années 60 à nos jours. L'exposition châlonnaise intitulée "Le corps de l'absence" réunit des œuvres qui entretiennent un rapport à la question du corps, qu'il s'agisse de celui du modèle, du visiteur ou de l'artiste lui-même. Elles ne montrent cependant jamais un corps figuré, mais suggèrent plutôt une présence en creux, l'absence devenant au final la trace visible.

Le corps de l'absence, œuvres de la collection du FRAC Champagne-Ardenne.

Du 5 juin au 2 septembre au Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de la Ville, place Godart.



Pascal Stritt



PLUS D'INFORMATIONS :

03 26 69 38 53