

« Le Frac : 30 ans et toujours dans le coup ! », L'hebdo du vendredi, n°223, 14-20 juin 2013, p. 13.



13 Sortie

Musée des Beaux-arts et d'archéologie
- Exposition

Le Frac : 30 ans et toujours dans le coup !

▲ Le Musée des Beaux-arts lève le voile sur une exposition résolument moderne, et pour cause, elle est proposée par le Fonds régional d'art contemporain (Frac) à l'occasion de son trentenaire. Seize oeuvres soigneusement sélectionnées, toutes plus originales les unes que les autres, mettent en lumière la créativité et le génie d'artistes français, allemands, américains, anglais ou encore portugais. Certains, avec humour, vont jusqu'à désacraliser la Joconde. D'autres, avec une



Les collections contemporaines du Frac, humoristiques et intrigantes, à découvrir au Musée des Beaux-arts de Châlons © l'Hebdo

bonne dose d'imagination, adressent de subtils clins d'oeil à Andy Warhol ou Susan Sontag. « C'est une belle occasion de faire découvrir au public l'art contemporain, peu présent dans nos collections, ainsi que différents univers artistiques », dit Virginia Verardi, conservateur en chef. « Ces œuvres ont été choisies pour leur caractère accessible. »

Baptisé « le corps de l'absence », le rendu aurait tout aussi bien pu s'appeler « l'absence de corps », puisque aucun personnage n'apparaît au fil des tableaux, sculptures et autres installations plastiques. Seules des silhouettes, des voix ou des mises en scène les suggèrent. Ici par exemple, grâce à un montage sonore, les visiteurs pourront se laisser porter par une cantatrice et son hommage au compositeur Haendel. Plus loin, ils s'interrogeront sur cette pelote de laine couleur chair et la broderie grisâtre qui en résulte. « L'artiste a utilisé des mines de graphite pour tricoter ce mohair. » Une confection métaphorique au possible, qui illustre à sa façon les rapports entre le corps, la chair, l'intellect et la matière grise. Bien vu... et à voir !

Sonia Legendre

Exposition « le corps de l'absence » - A l'occasion des 30 ans du Fonds régional d'art contemporain - Jusqu'au 1er septembre au Musée des Beaux-arts et d'archéologie (place Godard à Châlons)