

EXPOSITION

# L'art contemporain entre en gare

Pour marquer ses trente ans, le Frac Champagne-Ardenne expose quatre œuvres à la gare du centre-ville.

**L**es gares, portes des arts : pour fêter leurs 30 ans d'existence, les vingt-trois Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) de France vont à la rencontre des publics les plus divers, dans trente-sept gares.

Vendredi, à Reims, Florence Derieux, directrice du Frac Champagne-Ardenne, a inau-

« Ce que nous souhaitons, c'est étonner nos voyageurs »

Patrick Auvrère, directeur régional SNCF



Florence Derieux a inauguré cette étonnante exposition.

guré l'exposition des quatre œuvres sélectionnées. Trois sont exposées dans des vitrines, côté Clairmarais : « B2 » de Stéphane Calais est une structure emballée de voiles de bateaux. « Harrison » d'Angelika Grauerholz révèle au pré-

sent l'atmosphère d'une autre époque, par des images photographiques. « Bonneville », vidéo de Benoît Broisat, propose une promenade lente et silencieuse à travers des dessins tracés au marqueur noir,

souvenirs d'enfance de l'artiste. Benoît Broisat, présent au lancement, explique qu'il aime « rendre communicable une sorte de travail projeté, diffusé, relevant de l'image mentale ». Pour voir la 4<sup>e</sup> œuvre, les

voyageurs doivent lever le nez : la feuille de résine recouverte d'une peinture de carrosserie Mercedes, de Jef Geys, est suspendue au plafond de la gare centrale.

► Jusqu'au 12 janvier.