

Angel Garcia, « Musée de l'Ardenne / Osez l'art contemporain », L'Union, L'Ardennais, 11 octobre 2012.

l'union
CHAMPAGNE ARDENNE PICARDIE
L'Ardennais

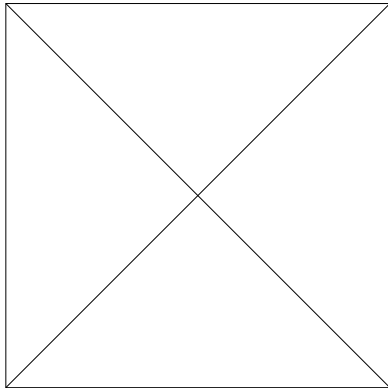
Musée de l'Ardenne / Osez l'art contemporain

Publié le jeudi 11 octobre 2012 à 09H06 - Vu 52 fois



L'artiste américain Tom Burr signe une oeuvre sur l'absence et la disparition symbolisée par la chaise vide.

Angel Garcia



FRAC ! Le fonds régional d'art contemporain de Champagne-Ardenne fête ses 30 ans en présentant au musée de l'Ardenne, les dernières oeuvres qu'il a acquises. Surmontez vos craintes et laissez vous porter par des créations eclectiques et décalées.

L'ART contemporain ? Difficile d'accès, élitiste, incompréhensible si ce n'est ridicule pour le commun des mortels...

C'est pour lutter contre cette réputation peu glorieuse qu'ont été mis en place il y a exactement trente ans les fonds régionaux d'art contemporain à travers toute la France.

Un anniversaire qu'entend fêter le Frac de Champagne-Ardenne en présentant pêle-mêle ses dernières acquisitions au musée de l'Ardenne.

Sculptures, dessins, photographies, vidéos... l'exposition regroupe une dizaine de créations en accès libre jusqu'au 18 novembre.

Les visiteurs ont à leur disposition un guide leur permettant d'explorer la petite dizaine d'œuvres et leurs subtilités.

A prendre impérativement au début de la visite au risque de décrocher au premier coup d'œil. Parfois assez peu clairs, il est vrai, les textes délivrent néanmoins les clefs indispensables à la compréhension tout en déambulant. Pratique pour les néophytes craintifs.

Car là est la mission du fonds champardennais, créé quant à lui en 1984 : « Diffuser, soutenir et promouvoir l'art contemporain dans l'ensemble de la région auprès du grand public », explique Sébastien Bourse, chargé de la diffusion et des publics tout en admettant qu'une « médiation reste nécessaire ».

Il faut dire que le Frac, logé dans l'ancien couvent des Jésuites à Reims, dispose d'une collection de plus de 700 œuvres recoupant un éventail des pratiques artistiques contemporaines.

Un fonds mis à profit notamment depuis 2008 à Charleville-Mézières à l'occasion de la Nuit blanche.

C'est d'ailleurs samedi, lors de la quatrième édition de cette manifestation qui gagne en popularité chaque année, que cette présentation a été dévoilée au public.

Jusqu'au 18 novembre au Musée de l'Ardenne. Ouvert tous les jours sauf le lundi de 10 à 12 heures et de 14 à 18 heures.

Textes : Manessa TERRIEN

Photos : M.T. et Angel GARCIA