

J-M Van Houtte, « Pléiades : regards de graphistes sur les artistes », L'Est Eclair, 12 décembre 2013.

l'est-éclair

Les « Pléiades » : regards de graphistes sur les artistes

PUBLIÉ LE 12/12/2013

Par J.-M. VAN HOUTTE

Réagir

Share on rss

Le journal du jour à partir de 0,79 €

Troyes- JUSQU'AU 7 FÉVRIER. Avec les « Pléiades », la célébration des trente ans des Fonds régionaux d'art contemporain se poursuit au centre d'art contemporain Passages



Gavillet et Rust travaillent depuis de longues années pour les FRAC (Fonds régionaux d'art contemporain). Tout naturellement, les FRAC se sont tournés vers les deux graphistes suisses pour l'exposition qui poursuit la célébration (2012-2014), de leurs trente ans d'existence. C'est après 1981 que Jack Lang décide de la création - au bon vouloir des Régions - de ces structures nouvelles qui se répandront dans toute la France : la dernière née est celle de Provence - Alpes - Côte d'Azur, à Marseille (2013).

« Pléiades » est une exposition en « écho ». L'exposition nationale est accueillie aux Abattoirs à Toulouse, où sont représentées toutes les FRAC. En

région, l'année 2012-2013 a été animée par une série d'expositions et de manifestations - c'est la seconde au centre d'art contemporain Passages. Le CAC accueille aujourd'hui l'exposition qui conduit l'anniversaire en 2014, remplaçant au pied levé le FRAC Champagne-Ardenne, fermé pour cause de travaux au Collège des jésuites, qui l'héberge.

Thème imposé à Gavillet et Rust, la relecture des œuvres conservées au FRAC Champagne-Ardenne. Les créateurs suisses ont choisi de travailler sur les œuvres de Robert Adams, Tom Burr, Coplans, Guy de Cointet, Ann Craven, Dheurle, Jimmie Durham, Robert Filliou, Fontcuberta, General Idea, Raymond Hains, Kasten, Majerus, Rondeau, Jeff Wall, James Welling...

Recomposition, superposition, mise en couleur et installation signée des deux graphistes...

L'exposition aura un bel écho à Troyes par l'installation d'une cinquantaine d'affiches en panneaux publicitaires.

FRAC en CAC

Il sera possible de rencontrer les deux créateurs aujourd'hui, avant vernissage au CAC : l'École supérieure de commerce accueille une table ronde animée par Florence Durieux et Antoine Marchand (FRAC Champagne-Ardenne), avec Véronique Marrier (Graphisme en France), Emmanuel Bérard (expert chez Artcurial) et nos deux affichistes helvètes.

- « **Les Pléiades** », exposition au centre d'art contemporain Passages pour les trente ans du FRAC Champagne-Ardenne. Les graphistes Genevois Gavillet et Rust ont réalisé une centaine d'affiches. Jusqu'au 7 février 2014.

Du lundi au samedi de 14 h à 18 h, sauf jours fériés.

Entrée libre.

- **Table ronde ce soir**, de 16 h à 17 h 30, ESC de Troyes, avenue Pierre-Brossolette, à Troyes.

Rencontre avec les graphistes du studio Gavillet et Rust, Véronique Marrier, revue Graphisme en France, Emmanuel Bérard, expert design et graphisme chez Artcurial, animée par Florence Durieux et Antoine Marchand, FRAC Champagne-Ardenne.

Entrée libre.